



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 281 del 07/02/2024

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 07 febbraio dalle ore 09:30 alle ore 13:30, in presenza e nella stanza virtuale della piattaforma MEET del Presidente di commissione dell'Accademia di Belle Arti di Bari, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPC67 Scrittura creativa**.

La Commissione è così composta:

| | |
|-------------|----------------------------|
| PRESIDENTE | Prof. Graziano Menolascina |
| Commissario | Prof. Paolo Barberi |
| Commissario | Prof. ssa Mara Predicatori |
| Commissario | Prof. ssa Chiara Scrimieri |

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Paolo Barberi.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABPC67 Scrittura creativa**.

da parte dei candidati:

lista candidati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Altamura Giuliana
Barbanente Mariangela
Cangiano Lorena
Palmisano Agostino
Palumbo Antonio
Potente Davide Vito
Senigaglia Francesco
Uria Davide

A ciascuno dei candidati è assegnato il punteggio come riportato nella tabella seguente, a firma dei componenti della Commissione, che viene acquisito agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di **ABPC67 Scrittura creativa** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria degli idonei:

| <u>CANDIDATO</u> | <u>TITOLI DI STUDIO</u> | <u>TITOLI DI SERVIZIO</u> | <u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI</u> | <u>PROGRAMMA DIDATTICO</u> | <u>TOTALE</u> |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|---|----------------------------|---------------|
| Barbanente Mariangela | 7 | 3 | 20 + 8 | 10 | 48 |
| Altamura Giuliana | 7 | 0 | 14 + 2 | 2 | 25 |
| Palumbo Antonio | 0 | 2 | 15 + 4 | 4 | 25 |
| Sinigaglia Francesco | 6 | 0 | 4 + 4 | 2 | 16 |



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

BARI, 07/02/2024

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. Graziano Menolascina

Commissario F.to Prof. Paolo Barberi

Commissario F.to Prof. ssa Mara Predicatori

Commissario F.to Prof. ssa Chiara Scrimieri

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39